

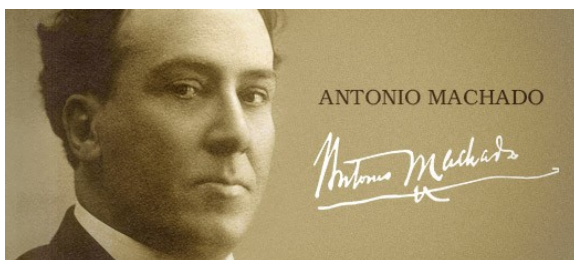
13^{ème} édition

Année 2025-2026

I/ Objectifs:

L'objectif de ce prix est:

1. D'étendre à l'ensemble des établissements français et espagnols, l'étude de l'œuvre, de la pensée et de la vie d'Antonio MACHADO,
2. De promouvoir la lecture, l'écriture et la création artistique en milieu scolaire.
3. De constituer un jury composé d'élèves de la « Section Art » du lycée Jean Lurçat de Perpignan, de membres de la Fondation Antonio MACHADO, d'artistes et d'enseignants de langues venus d'établissements espagnols et français afin de commenter et d'échanger autour des créations en utilisant le français, l'espagnol ou le catalan.
4. De réunir autour d'un même projet des collégiens et des lycéens.



II/ Modalités de production :

Chaque classe travaillera en binôme à la réalisation d'une production plastique dont **4** seront au final sélectionnées en interne.

L'établissement scolaire pourra présenter un maximum de **4** productions plastiques au format raisin (50 x 65cm).

Chaque production plastique sera composée d'éléments faisant référence à l'œuvre et à la vie d'Antonio MACHADO en tirant parti de différentes qualités matérielles, symboliques et sémantiques du thème.

Le choix de la technique est libre. Les productions sont en deux dimensions.

Sur chaque production, les élèves intégreront obligatoirement quatre vers personnels rédigés en espagnol, en catalan ou en français.

La créativité et l'originalité de la production plastique feront également parties de la sélection. Elle sera également prise en photo et numérisée au format JPEG.

Toutes les productions plastiques seront remises dans des cartons plats afin d'éviter toute dégradation lors de leur transport.

III/ Règlement :

1. Concours ouvert aux élèves des collèges de France et d'Espagne.
2. La fiche d'inscription (à télécharger sur le site de la Fondation) sera à compléter et à renvoyer avant le mois de décembre. La participation implique l'adhésion de chaque établissement à la Fondation Antonio MACHADO de Collioure. Le montant de la cotisation est de 80€.
3. Les travaux seront être présentés en langue espagnole, catalane et/ou française.
4. Les œuvres seront originales et inédites et n'auront participé antérieurement à aucun prix.
5. Chaque professeur enverra une copie (photographie) des productions plastiques choisies, la fiche d'inscription et les pièces demandées ultérieurement par courriel à l'adresse suivante :

famcollioure@yahoo.com

6. Chaque établissement présentera QUATRE travaux inédits. Les productions plastiques seront exclusivement réalisées en BINÔMES.
7. Ce manquement dans la procédure exclurait l'établissement.

8. Les productions plastiques sélectionnées pour le concours sont à envoyer sans les plier à l'adresse suivante :

Concours de la Fondation Antonio Machado

6 Lotissement La Bielo

11350 PAZIOLS

La date limite de réception est le **vendredi 6 février 2026**.

9. Les travaux présentés resteront entre les mains de la FAM.

10. La FAM se réserve le droit de **réaliser une exposition** avec des productions remises et de **les utiliser dans leur totalité ou en partie** pour sa propre communication.

11. La participation au prix suppose l'acceptation de ce règlement.

12. Le jury se composera d'élèves de la « Section Arts » du lycée Jean Lurçat de Perpignan, de spécialistes d'Antonio MACHADO, de professeurs de langue, d'artistes et des membres de la Fondation Antonio MACHADO de Collioure.

14. Le jury se réunira en commission entre **le 9 et le 20 février 2026** pour délibérer et débattre.

15. Le jour de la commémoration Antonio MACHADO, à Collioure, sera **le dimanche 22 février 2026**.

IV/ Prix:

Chaque élève du binôme primé recevra un prix.

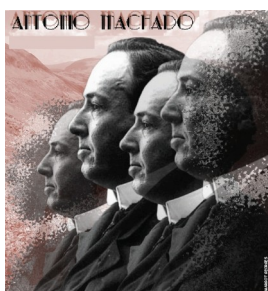
1^{er} prix : 1 carte cadeau d'une valeur de 100€,

2^{ème} prix : 1 carte cadeau d'une valeur de 75€,

3^{ème} prix : 1 carte cadeau d'une valeur de 50€,

ainsi qu'un exemplaire du roman graphique de Cecilia HILL et de Josep SALVA, Antonio Machado, Los días azules, Diábolo ediciones.

Tous les élèves recevront un diplôme de participation.



Délibération du Prix des Collégiens de la FAM



Le Prix Antonio MACHADO des Collégiens est organisé par l'association Fondation Antonio MACHADO de Collioure.

Le prix des collégiens de la Fondation Antonio MACHADO de Collioure est ouvert pour l'année 2025-2026 (13^{ème} Édition).

I/ JURY :

1. Le jury sera composé d'élèves de la « Section Arts » du lycée Jean Lurçat de Perpignan, de spécialistes d'Antonio MACHADO, de professeurs d'espagnol, d'artistes et de membres de l'association « Fondation Antonio MACHADO de Collioure ».
2. Le jury se réunira en commission afin de commenter l'ensemble des productions plastiques en lice et de voter pour établir un classement.
3. Le jury délibérera entre le 9 et le 20 février 2026 pour désigner les productions gagnantes. Les résultats seront publiés sur le site de la Fondation le vendredi 20 février 2026.

II/ DEROULEMENT DE LA DÉLIBÉRATION :

1. Lors de la délibération, tous les membres du jury se réunissent pour choisir les lauréats.
2. Les productions plastiques seront évaluées sur la base des critères suivants :
 - La qualité des vers personnels rédigés en espagnol, en français ou en catalan,
 - La capacité à dépasser la simple restitution biographique du poète,
 - La créativité, la sensibilité et l'originalité de la production, appréciées tant sur le plan du contenu (thématique) que de la forme (esthétique, technique et composition).
 - La pertinence et la richesse des références à la vie et à l'œuvre du poète.
3. Le bureau directif départagera les participants en cas d'ex æquo.



Premio de los alumnos de ESO de la Fundación

Antonio MACHADO de Collioure

Actualización: 27.08.25

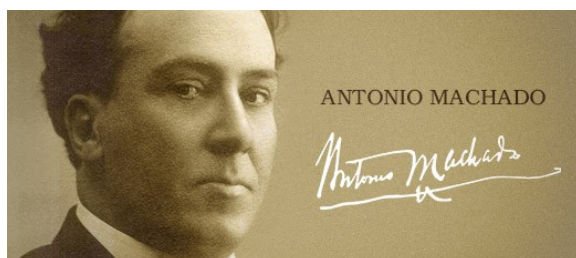
13ª edición

Curso 2025-2026

I/ Objetivos:

El objetivo del premio es:

1. Difundir al conjunto de los centros docentes franceses y españoles, el estudio de la obra, del pensamiento y de la vida de Antonio MACHADO.
2. Promover la lectura, la escritura y la creación artística en el ámbito escolar.
3. Constituir un jurado compuesto por alumnos de la “Sección Artes” del instituto Jean Lurçat de Perpignan, por miembros de la Fundación Antonio MACHADO, por artistas y profesores de lenguas de centros docentes españoles y franceses, para comentar e intercambiar alrededor de las creaciones utilizando el francés, el catalán o el español.
4. Reunir alrededor de un mismo proyecto alumnos de ESO y de Bachillerato.



II/ Modalidades de producción :

Los alumnos de cada clase trabajarán en parejas en la elaboración de una producción plástica de las cuales 4 serán seleccionadas internamente al final.

El centro docente podrá presentar únicamente un máximo de 4 producciones plásticas en el formato 50 x 65cm.

Cada producción plástica se compondrá obligatoriamente de elementos que hacen referencias a la obra y a la vida de Antonio MACHADO sacando partido de las diferentes cualidades materiales, simbólicas y semánticas del tema.

La elección de la técnica es libre. Las producciones son en dos dimensiones.

En su producción, los alumnos integrarán obligatoriamente cuatro versos personales redactados en español, en francés o en catalán.

También la creatividad y la originalidad de la producción plástica formarán parte de la selección. Se sacará una foto y se hará una versión digital en formato JPEG.

Todas las producciones plásticas se enviarán en una carpeta o en un sobre planos para evitar toda degradación durante el transporte.

III/ Reglamento :

1. Concurso abierto a los alumnos de ESO (alumnos de 12 a 15 años) de Francia y de España.
2. El formulario de inscripción (que se puede descargar en el sitio de la Fundación) ha de ser completado y enviado antes del mes de diciembre. Cada centro docente tendrá que afiliarse a la Fundación Antonio MACHADO de Collioure. La cuota de miembro es de 80€.
3. Las obras podrán utilizar el español, el catalán o el francés.
4. Las obras son originales e inéditas y nunca habrán participado en otro premio anteriormente.
5. Cada profesor enviará una copia (fotografía) de las producciones plásticas elegidas, el formulario de inscripción y los documentos pedidos posteriormente por correo electrónico a la dirección siguiente :
famcollioure@yahoo.com
6. Cada centro docente presentará CUATRO obras inéditas. Las producciones plásticas serán realizadas exclusivamente por parejas.
7. El incumplimiento de esta obligación tendrá como consecuencia la exclusión del centro docente del concurso.

8. Los centros docentes que participan enviarán las producciones plásticas seleccionadas para el concurso sin doblarlas a la dirección siguiente :

Concours de la Fondation Antonio MACHADO

6 Lotissement La Bielo

11350 PAZIOLS - FRANCE

La fecha límite de recepción es el **viernes 6 de febrero de 2026**.

9. Las obras presentadas se conservarán en la FAM.

10. La FAM tendrá el derecho de **organizar una muestra** con producciones entregadas y **utilizarlas total o parcialmente** para su propia comunicación.

11. La participación al premio supone la aprobación del reglamento.

12. El jurado se compondrá de alumnos de la “Sección Artes” del instituto Jean Lurçat de Perpiñán, de especialistas de Antonio MACHADO, de profesores de lengua, de artistas y de miembros de la Fundación Antonio MACHADO de Collioure.

14. El jurado se reunirá en comisión entre el **9 y el 20 de febrero de 2026** para deliberar y debatir.

15. El día de la conmemoración Antonio MACHADO, en Collioure, tendrá lugar el domingo 22 de febrero de 2026.

IV/ Premio:

Cada alumno de la pareja premiada recibirá un regalo.

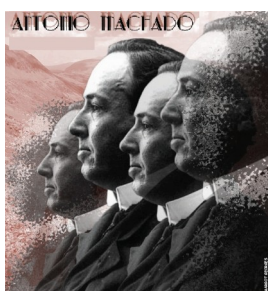
1^{er} premio : 1 tarjeta regalo de 100€,

2^o premio : 1 tarjeta regalo de 75€,

3^{er} premio : 1 tarjeta regalo de 50€,

y un ejemplar de la novela gráfica de Cecilia HILL y de Josep SALVA, Antonio Machado, Los días azules, Diábolo ediciones.

Todos los alumnos recibirán un diploma de participación.



Deliberación del Premio de los alumnos de ESO



El premio Antonio MACHADO de los colegiales es organizado por la asociación Fundación Antonio MACHADO de Collioure.

El premio de los colegiales de la Fundación Antonio MACHADO de Collioure está abierto para el curso 2025-2026 (13ª Edición).

I/ JURADO

1. El jurado se compondrá de alumnos de la “Sección Artes” del instituto Jean Lurçat de Perpiñán, de especialistas de Antonio MACHADO, de profesores de lengua, de artistas y de miembros de la Fundación Antonio MACHADO de Collioure.
2. El jurado se reunirá en comisión para comentar el conjunto de las producciones plásticas que compiten y votar para establecer el ranking.
3. El jurado deliberará entre el 9 y el 20 de febrero de 2026 para designar las producciones ganadoras. Los resultados se publicarán en el sitio de la Fundación el viernes 20 de febrero de 2026.

II/ Desarrollo de la deliberación

1. Todos los miembros del jurado se reúnen para elegir los premiados.
2. Las producciones plásticas serán evaluadas sobre la base de los siguientes criterios :
 - La calidad de los versos personales redactados en español, en francés o en catalán,
 - La capacidad de superar la simplerestitución biográfica del poeta,
 - La creatividad, la sensibilidad y la originalidad de la producción, apreciadas tanto en el contenido (temática) como en la forma (estética, técnica y composición),
 - La pertinencia y la riqueza de las referencias a la vida y a la obra del poeta.
3. El comité directivo decidirá de los premiados en caso de empate.