

# PROYECTO MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA

## IES LA HOYA DE BUÑOL

### PRESENTACIÓN

El conocimiento del pasado es fundamental para construir una identidad de pueblo, pero sobre todo para fomentar valores democráticos, como derechos y libertades que pueden ser vulnerados en ciertas ocasiones. Es por ello, que trabajar sobre la memoria histórica puede servir para acercar al alumnado a conocer todas esas historias cercanas del pasado para mostrar rechazo ante cualquier discriminación, violencia o manipulación tanto de épocas pasadas como de la actualidad, sentando las bases de una conciencia colectiva democrática preparada para afrontar posibles situaciones de injusticia social, discriminación o prácticas antidemocráticas, evitando de esta forma que situaciones pasadas se vuelvan a repetir.

### JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El curso 2017/18 tuvimos la oportunidad, por primera vez, de poder formar parte del “Proyecto educativo sobre Memoria Histórica” realizado por la *Asociación Amical Mauthausen*, dirigido a estudiantes de Bachillerato de los diferentes centros educativos del Estado español.

El contacto de uno de los representantes de *Amical* en Valencia con nuestro instituto supuso que participáramos en esta experiencia y viajáramos al campo de concentración de Mauthausen, en Austria.

El grupo seleccionado participó en los homenajes a los españoles republicanos deportados, quienes, primero, habían sufrido el exilio español, después, el estallido de la II Guerra Mundial, y finalmente acabaron en el campo de los republicanos.

La realización de estos trabajos tiene como finalidad, además de la posibilidad de viajar al campo de Mauthausen, que el alumnado se acerque al pasado, conozca la historia viva y, en definitiva, se convierta en transmisor del pasado a sus compañeros y compañeras, pues, tras su viaje al campo de concentración, el alumnado participante debe relatar públicamente (tanto al centro como a la localidad) la experiencia vivida.

Actividades de este tipo suponen tanto un acercamiento directo al pasado, como a diferentes técnicas de investigación: en el proyecto interdisciplinar que presentan se les exige la combinación de diferentes métodos de trabajo.

En primer lugar, deben trabajar el rigor científico de las fuentes históricas (escritas y orales), se les asigna un tema que deben investigar (el primer año el tema propuesto fue la falta de libertad durante y tras la guerra civil), este curso se ha profundizado sobre la represión, el exilio interior y los lugares donde se sufrió esta situación; además se propuso el diseño y construcción de la ruta física (proyecto de este curso 2021-2022: *Proyecto RUTA DEMOCRÁTICA INTERCOMARCAL*) que refleje esta represión y este exilio.

El profesorado es el guía que les orienta sobre cómo y dónde encontrar la información en archivos, documentos... Una vez elaborada la investigación histórica, han de poner en común

los datos obtenidos y ser capaces de crear, usando todas las disciplinas artísticas que consideren oportunas, una puesta en escena para ser exhibida públicamente.

De esta forma, el proyecto es entendido como un conjunto de destrezas (académicas, técnicas, creativas...) que el alumnado debe dominar y ser competente a lo exigido en su nivel educativo.

El objetivo es trabajar de forma interdisciplinar, directa y participativa la Memoria Histórica, en concreto, investigar sobre las etapas más recientes de la historia de nuestro país, nuestra comunidad y nuestra comarca. De esta forma, los grupos están realizando distintas actividades e investigaciones centradas tanto en la historia escrita como en la oral mediante la recogida de testimonios orales, estudio de la vida de los deportados, de quienes sufrieron el exilio, las formas de vida de la época...

## **EXPOSICIÓN PÚBLICA FINAL DEL PROYECTO**

Una vez el alumnado participante ya ha realizado las investigaciones, el trabajo de campo y lo ha recopilado, tanto de forma escrita como oral y visual, el siguiente objetivo que tienen que desarrollar es su puesta en práctica, es decir, dar a conocer a todo el alumnado del instituto su trabajo, valorando de esta forma la memoria histórica y haciendo el homenaje a todas estas personas investigadas.

En el caso de 4º de la ESO, el alumnado voluntario que participa en este proyecto de memoria histórica enseñará al resto de compañeros del centro el trabajo llevado a cabo. Esta actividad se abordará en unas jornadas que hemos llamado “Semana de la memoria histórica”.

En el caso de 1º de Bachiller, el trabajo de investigación junto a una representación artística del mismo se expone en un concurso público y es valorado por un jurado externo al centro. Este jurado valora dos partes diferenciadas, por un lado el rigor histórico, lingüístico y científico del trabajo de investigación, valorando fuentes utilizadas y su rigor histórico; y por otro, la representación artística y sensibilización/empatía hacia el tema representado y estudiado. En esta parte, el jurado valora el empleo de diferentes registros artísticos, empleo de música, literatura, teatro, etc... Es aquí donde hay mayor implicación interdisciplinar de nuestro proyecto, pues todos los departamentos citados anteriormente colaboran activamente.

Este proyecto se presentó en octubre de 2020 al concurso propuesto por la Diputación provincial de València con el nombre de “Repressió i exili: camins trobats” y obtuvo el primer premio del mismo.

## **PARTICIPANTES EN EL VIAJE RUTA DEL EXILIO (8 de octubre-11 de octubre de 2021)**

### **ALUMNADO**

El alumnado que ha realizado el “Viaje Ruta del exilio” participó en el concurso celebrado el curso pasado (2020/21) con dos trabajos, uno en grupo, *Luz en la oscuridad* y otro individual, *La familia Montesinos Gil ante la represión y el exilio interior*.

El grupo estaba por formado por Mónica Blasco Gómez, Claudia Carrión Ortega, Adriana Fernández Sánchez, Lluís Francisco Salas, Elsa Gómez Fuertes, Mireia Hernández Ortega, Claudia Hernández Rodríguez y Borja Sáez Espert; y el trabajo individual fue presentado por Vicente Mora Galdón.

Excepto Lluís Francisco, el resto de alumnas y alumnos han participado en el Viaje “Ruta del exilio”.

## **PROFESORADO**

Tal como se ha mencionado, este es un proyecto interdisciplinar, por ello, son distintos departamentos didácticos quienes forman parte del mismo y han participado en este viaje: Víctor Martínez Hernández (Educación Física), Lourdes Ruiz Cerdá (Francés), Alberto Cervera Ballester, Gema Tejedor Grau (Geografía e Historia), Isabel Zafrilla Lorente (Inglés), María José Cortés Tarín (Latín), Amparo Fuertes Cusí, Berta Máñez López (Lengua castellana y literatura), Urbà Lozano i Rovira (Llengua i literatura valenciana) y Maite Alós Ruiz (Matemáticas).

## **CONCLUSIONES**

La amplitud de este proyecto muestra que el alumnado, no solo debe estar motivado, sino también sensibilizado y mostrar empatía hacia el conocimiento del pasado más cercano de nuestra historia, base fundamental para superar un relato histórico sesgado, subjetivo y utilizado sin ningún rigor científico.

Es deber de nuestra sociedad actual valorar las libertades y derechos que tenemos hoy en día, pero sobre todo, conocer la dificultad que generaciones anteriores tuvieron que vivir por no tenerlos y luchar por conseguir de lo que actualmente disfrutamos.

Proyectos de este tipo sirven para rendir homenaje tanto a los que murieron por la democracia, como al mismo sistema democrático, pues la juventud de hoy es quien debe mantener los principios de pluralidad, libertad e igualdad que rigen nuestra sociedad.