

II GYMKHANA DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Facultad de Filosofía y Letras, 5 de abril de 2017



INTRODUCCIÓN

El pasado 5 de abril de 2017, Verónica Sierra Blas, Érika Fernández Macías y Elena Fernández Gómez, participaron un año más en la organización y desarrollo de una de las pruebas que conformaron la actividad denominada *II Gymkhana de Humanidades*, que se celebró en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, en Alcalá de Henares (Madrid, España) de 16 a 19 h. Dicha actividad, destinada especialmente a alumnos/as de Educación Secundaria de los centros educativos de Guadalajara y Madrid, tuvo como fin difundir los estudios de Humanidades entre aquellos estudiantes que vayan a incorporarse a la Universidad el próximo curso académico. La dinámica fue muy similar a la del curso pasado: consistió en la realización de un circuito formado por un total de 8 pruebas, de alrededor de 15 minutos de duración cada una, que los alumnos/as tuvieron que superar con éxito para poder completar una cartilla de puntos que habían de entregar al finalizar la actividad, obteniendo los tres primeros grupos en llegar un premio.

Nuestra prueba llevó por título “El buzón de Antonio Machado” y su objetivo fue aproximar a los alumnos/as a la biografía y la obra de Antonio Machado, poniendo especial hincapié en la etapa de su exilio, sobre todo en sus últimos días y muerte en el pueblo de Collioure. Al mismo tiempo, se dio a conocer el fondo documental *Palabras en el tiempo* de la Fundación Antonio Machado de Collioure y se contribuyó a su ampliación, al ser el fin del taller que los estudiantes escribieran un mensaje para nuestro poeta que, en su próxima estancia de trabajo, llevaremos hasta Collioure y lo depositaremos en el buzón de su tumba.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los alumnos/as participantes en esta *II Gymkhana de Humanidades* recibieron una pista que les condujo al aula donde se desarrolló la prueba (el aula nº 13). Esta pista hacía referencia a una fotografía enmarcada en la pared del pasillo del ala izquierda de la primera planta del Colegio de Málaga (uno de los edificios de la Facultad de Filosofía y Letras), donde Antonio Machado aparece representado con su bastón y su sombrero:

Encuentra entre las fotos que cuelgan de las paredes de la 1ª planta del Colegio de Málaga a D. Antonio Machado, con su bastón y con su sombrero, y entra por la puerta del aula que hay justo enfrente para visitar su tumba en el Cementerio Municipal de Collioure y escribirle un mensaje.

La actividad consistió, pues, en “trasladar” a los alumnos/as al Cementerio Municipal de Collioure, que tratamos de recrear del siguiente modo: proyectamos una fotografía de la tumba en l pared del aula, y junto a ella, colocamos un buzón, réplica del real anexo a la sepultura, para que los alumnos/as, a la vez que conocían la vida y obra de Machado, pudieran dejarle, como ya se ha señalado, una carta o mensaje, tal y como sucede diariamente en el Cementerio Municipal de Collioure.

De este modo, los alumnos/as debían coger una tarjeta al entrar al “cementerio” y posteriormente pasar a unas mesas donde creamos un espacio virtual con tabletas y ordenadores portátiles en los que éstos pudieron visualizar un power point sobre la vida y obra de Antonio Machado, mientras de fondo sonaban las canciones inspiradas en los versos machadianos obra de los artistas Dante Areal y Pablo Guiducci.

Después de este paseo virtual, los alumnos/as utilizaron las tarjetas que habían recogido previamente a su entrada al aula. En ellas encontraron un verso de Antonio Machado que les sirvió para iniciar la escritura de su mensaje. Una vez escrito éste les pedimos que lo depositaran en el buzón y les explicamos que su mensaje, como se ha comentado ya, lo llevaríamos al buzón del Cementerio Municipal de Collioure y lo integraríamos en el fondo documental *Palabras en el tiempo* de la Fundación Antonio Machado de Collioure junto a todos los mensajes de otras personas que han escrito, escriben y escribirán al poeta como modo de reconocimiento y homenaje hacia su vida y obra y que nos encargamos de recoger desde el año 2010.

A la *II Gymkhana de Humanidades* asistieron un total de 32 alumnos/as, repartidos en grupos de tres a cinco miembros, procedentes de distintos Institutos de Madrid, Alcalá de Henares, Azuqueca de Henares y Guadalajara.

FOTOGRAFÍAS DE LA PRUEBA “EL BUZÓN DE ANTONIO MACHADO” EN LA II GYMKHANA DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ



